

Produit Gemälde „Karawane, Exil der Mamelucken“ signiert BERTAUX
Référence 05204



Gemälde „Karawane, Mamelucken im Exil“, signiert BERTAUX (Jean DUPLESSIS-BERTAUX 1747-1820). Die Mamelucken sind Mitglieder einer Miliz, die aus freigelassenen Sklaven im Dienst verschiedener muslimischer Herrscher bestand und mehrfach die Macht übernommen hat.

Türkische Reiter, Paschas

Herkunft: Frankreich

Epoche: 18. Jahrhundert

Materialien: Öl auf Holztafel

Maße: H 45,5 x 58,5

Rahmenmaße: H 63 x 76,5 cm

Caractéristiques

Dimensions	Ht 45,5 x 58,5 // Dimensions du cadre : Ht 63 x 76,5 cm
Matériaux	Huile sur panneau
Origine	France
Époque	18ème siècle

Prix 4.900,00 CHF TTC
