

Produit Pot à feu, France, doré et bronze
 Référence 2249A



Pot à feu, France, doré et bronze argenté marqué L.UDRY cie frères édit

Léopold Oudry fonde en 1854 son atelier électrochimique dans le village d'Auteuil (annexé à Paris en 1860), au n°10 rue Cuissard (aujourd'hui rue Félicien David). En 1855, Oudry est déjà connu pour ses vases et statuettes en fonte recouvertes de cuivre pur déposé par galvanoplastie, procédé dont l'orfèvre parisien Charles Christofle avait acheté les brevets dès 1839. Jean-Charles Alphand, directeur de la voie publique et des promenades de Paris sous Napoléon III, voit aussitôt tout le parti qu'il peut tirer de ce système pour l'embellissement et la conservation des fontaines monumentales et des candélabres publics. Oudry obtient ainsi la commande de cuivrage galvanique de tous les objets et monuments de fonte de la ville de Paris. L'atelier de la rue Cuissard ne convenant plus, Oudry crée une grande usine électrochimique au n°10 bis route de Versailles, employant en moyenne 150 ouvriers. Participant aux célèbres Expositions Universelles, Léopold Oudry gagne une médaille de 2^{de} classe à Paris en 1855. En 1861, il exécute un véritable tour de force : le cuivrage des deux fontaines monumentales de la place de la Concorde, érigées par Hittorff en 1838 et qui devaient être repeintes tous les ans. A l'Exposition Universelle de Londres en 1862, Oudry expose des objets décoratifs, tels des vases, des candélabres et des statuettes en bronze ou fer cuivrés ou bronzés selon la même technique. Dans les années 1880, l'usine sera rachetée par Antoine Durenne, le spécialiste de la fonte de fer à Sommevoire.

Bibliographie

« La petite sculpture au XIX^e s. Les éditeurs », Bernard Metman, Archives de l'Art français, 1989, t. XXX.

Caractéristiques

Dimensions	Ht 17 x 7 cm
Matériaux	Bronze doré
Origine	France
Époque	19 ^{ème} siècle

Prix	490,00 CHF TTC
------	----------------
